

# La Chokolatine

Le journal qui régale !

Journal des élèves de l'Institut Moncade d'Orthez - avril 2025 - N°5

## Les réseaux sociaux/raisons sociales ?

par **Ainhoa Garcia** - illustration : **Lina Laborde**

**Les premiers téléphones ont été créés en 1876 par Graham Bell.**

Ils servaient à communiquer lorsque les personnes ne pouvaient pas se voir. Au fil des années, Internet est apparu, et avec lui, les réseaux sociaux ont été inventés. Leur utilisation était d'abord modérée mais, petit à petit, **elle est devenue addictive**. Cela a commencé avec les jeunes, puis les adolescents, et enfin les adultes. Aujourd'hui, nous ne pouvons plus nous en passer. Certains adultes vivent même des réseaux sociaux et gagnent de l'argent grâce à eux.

Les adultes peuvent se gérer et savent faire la part des choses entre le vrai et le faux, **mais ce n'est pas le cas des enfants de 12 ans**. Le problème est qu'après avoir passé un certain temps sur des plateformes comme *TikTok* ou *Instagram*, les jeunes commencent à complexer sur leur apparence. Ils se trouvent trop gros

ou trop maigres, alors qu'avant, ils ne se posaient même pas la question. Les réseaux sociaux gaspillent aussi notre temps, car nous pouvons passer des heures devant nos écrans sans jamais nous en lasser. Cela engendre chez les jeunes **des troubles** qu'ils n'avaient pas auparavant.

Un autre problème des réseaux est le **cyberharcèlement**. Peu de personnes s'en rendent compte, car il est mal vu de regarder dans le téléphone des autres. Pourtant, les victimes souffrent en silence, et certaines vont même jusqu'à se suicider. Il y a aussi une injustice : certaines personnes deviennent célèbres et peuvent vivre grâce aux réseaux sociaux, tandis que d'autres travaillent de 8h à 20h et ne gagnent pas plus que ceux qui font des vidéos. Bien sûr, les réseaux sociaux ont aussi des aspects positifs, comme leur côté divertissant. Mais le problème, c'est qu'ils nous empêchent de nous ennuyer. Avant,



l'ennui était normal et même bénéfique : il permettait d'imaginer des histoires et de reposer son cerveau. Aujourd'hui, c'est devenu impossible, car nous avons toujours une musique dans les oreilles ou une vidéo devant les yeux. **Les adolescents n'aiment plus lire** ; ils préfèrent les jeux vidéo ou regarder des influenceurs. Ils ne font plus attention au monde qui les entoure et

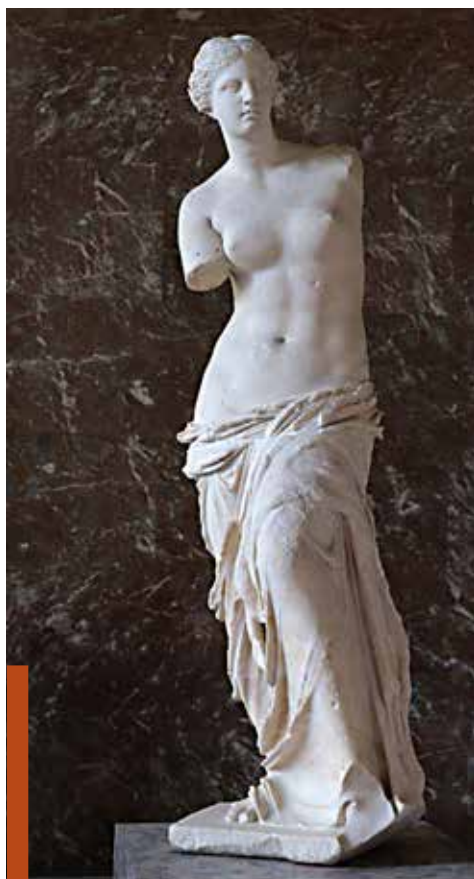
trouvent insupportable d'attendre cinq minutes sans leur téléphone, car ils n'en ont pas l'habitude.

**Les réseaux sociaux ont donc des aspects positifs, mais il est essentiel de faire des pauses et de laisser son cerveau se reposer pour stimuler son imagination. ■**

La Chokolatine

## Pas seulement un corps, mais une histoire

par **Amanda Pedebuy-Geoffroy** - illustration : la Vénus de Milo d'**Alexandros d'Antioche**



**Le corps de la femme est idéalisé et représenté nu ou à moitié-nu, quelles en sont les significations ?**

Dans la peinture, *La liberté guidant le peuple*, d'**Eugène Delacroix**, peinte en 1830, la femme à demi nue incarne la Liberté personnifiée. Elle rappelle les statues gréco-romaines où les corps dénudés symbolisent l'idéal, la pureté et l'universalité. Sa nudité partielle exprime la vérité brute, la sincérité et l'authenticité de l'idéal révolutionnaire, la Liberté est dépouillée de tout artifice. Son sein découvert peut aussi évoquer la maternité et la fertilité. La représentation d'une femme dénudée ajoute un élément dramatique et captivant mais son corps n'est pas sexualisé, **Delacroix** l'a représentée ainsi afin d'accroître la puissance révolutionnaire. Cette nudité vise à incarner une Liberté puissante, héroïque et indépendante de la société.

Dans la Bible, **Ève** ainsi qu'**Adam** étaient nus, mais ils n'en avaient pas honte, « Or, tous deux étaient nus, l'homme et sa femme, et ils n'en avaient pas honte. » (Genèse 2:25), c'est un symbole d'innocence. Leur nudité est le reflet d'une totale transparence et harmonie, sans culpabilité. Leur relation avec Dieu était

parfaite. Lorsqu'ils ont mangé le fruit, leur nudité devient un symbole de vulnérabilité et de leur séparation avec Dieu, elle reflète la prise de conscience du péché, de la honte et de la fragilité. La nudité représente aussi un souhait de rédemption à la suite d'un péché commis.

La nudité peut aussi être utilisée pour défendre des causes, faire entendre sa voix et sa pensée ou en signe de protestation. En novembre 2024, **Ahou Daryaei**, étudiante sur le campus Olum Tahghighat, de l'université privée Azad de Téhéran, dans le nord de la capitale iranienne, s'est déshabillée en pleine rue. Cette scène a été filmée et a fait le tour du monde : cela peut aussi signifier qu'afin de sensibiliser l'opinion publique internationale sur la situation des femmes en Iran, elle s'est dévêtue afin de choquer et donc d'être vue et surtout entendue. Ce geste peut également représenter une démarche individuelle qui exprimerait une libération personnelle après des années de contraintes, à cacher son corps. En Iran, le port du voile est obligatoire et certaines restrictions vestimentaires sont imposées par la loi : se déshabiller peut

symboliser le rejet total de ces obligations, mais aussi dénoncer l'oppression patriarcale constante et les limitations imposées sur le corps des femmes. **Se déshabiller est aussi une forme puissante de montrer que leur corps leur appartient, qu'elles ont le droit d'en disposer et qu'elles sont libres de faire ce qu'elles veulent avec**, mais aussi de rompre avec les normes sociales imposées par le régime. Son acte peut être perçu comme une critique directe envers le régime et ses politiques répressives, mais aussi à la suite de la mort de **Mahsa Amini** en 2022 (elle avait été tuée car elle n'avait pas bien mis son voile), les manifestations en Iran ne cessent de se multiplier, avec un souhait de plus de libertés.

Le corps de la femme, souvent sexualisé, a finalement de nombreuses significations. **Avant d'être un corps, il représente des milliers de symboles et est synonyme de puissance car notre corps nous appartient et nous pouvons nous en servir de la manière qui nous convient. ■**

La Chokolatine

## « Valentin, qui étais-tu vraiment ? »

par **Julia Hummel** et **Clémence Navarre-Garaud**

illustration : **Ilona Maria**

**Comment l'histoire sombre de la Saint-Valentin explique-t-elle les divergences d'opinion sur cette fête à travers les générations ?**

**La Saint-Valentin, célébrée le 14 février, a une histoire sombre, bien différente de celle qu'on connaît aujourd'hui.**

À l'origine, cette fête vient des *Lupercalia*, des cérémonies païennes à Rome. Pendant ces célébrations, des hommes sacrifiaient des animaux et utilisaient des lanières de peau pour fouetter les femmes, disant que cela augmentait leur fertilité. Ces fêtes donnaient lieu à des abus et étaient souvent violentes.

Avec le temps, l'Église chrétienne a voulu changer cette fête. Elle a remplacé les *Lupercalia* par une célébration plus « saine » autour de **Saint-Valentin**, un prêtre qui vivait au III<sup>e</sup> siècle. La légende raconte qu'il mariait des couples en secret, malgré l'interdiction de l'empereur **Claude II**. Arrêté, il a été exécuté un 14 février. Cette date a alors été associée à l'amour et aux couples. Peu à peu, la Saint-Valentin est devenue une fête romantique, loin de ses origines brutales.

**De nos jours, la Saint-Valentin divise.**

Pour beaucoup d'adultes, elle est vue comme une fête inutile. Ils disent que c'est devenu un jour purement commercial, inventé pour faire acheter des fleurs, des chocolats ou des

bijoux. Pour eux, l'amour ne se prouve pas avec des cadeaux et encore moins un jour précis. Certains trouvent aussi que cette fête exclut les célibataires et peut même mettre de la pression sur les couples.

Pour les jeunes, c'est souvent l'inverse. **La Saint-Valentin reste un jour spécial.** Quand on est en couple, offrir une rose, un cadeau ou organiser une sortie est vu comme un geste important pour montrer ses sentiments. Beaucoup pensent que c'est une belle occasion de faire plaisir à son ou sa partenaire. Les réseaux sociaux jouent aussi un rôle, car certains veulent partager ce moment et montrer qu'ils vivent une belle histoire d'amour.

En comparant, on voit que les adultes et les jeunes n'ont pas la même vision. Les adultes trouvent souvent la Saint-Valentin inutile et superficielle, alors que les jeunes la voient comme une fête romantique et importante pour célébrer l'amour.

**En tout cas, cette fête, qui a connu des débuts sombres, est devenue un symbole d'amour, même si elle ne fait pas l'unanimité. ■**

*La Chocolatine*



## La malbouffe chez les ados, un duel de poids

par **Manon Testé-Lasserre** - illustration : **Sarah Camgrand**

**Si vous deviez choisir entre un bon repas bien équilibré avec des haricots verts et du poisson ou bien un délicieux hamburger avec des frites, que choisiriez-vous ? Votre conscience vous dirait bien sûr de choisir le poisson et les haricots mais que dirait votre appétit ?**

De nos jours, **la malbouffe** (l'alimentation ultra transformée avec des produits de mauvaise qualité) chez les adolescents est de plus en plus présente.

**Plusieurs facteurs expliquent cette préférence chez les adolescents.**

Il y a tout d'abord **la facilité** et **le manque d'envie** de préparer à manger après une

grosse journée de travail dans le cercle familial, mais aussi **la promotion des produits sucrés et gras** mis en avant à l'aide de nombreuses publicités et stratégies marketing.

Enfin, **l'influence sociale** peut également jouer un rôle sur notre alimentation : partager un fast-food avec nos amis est

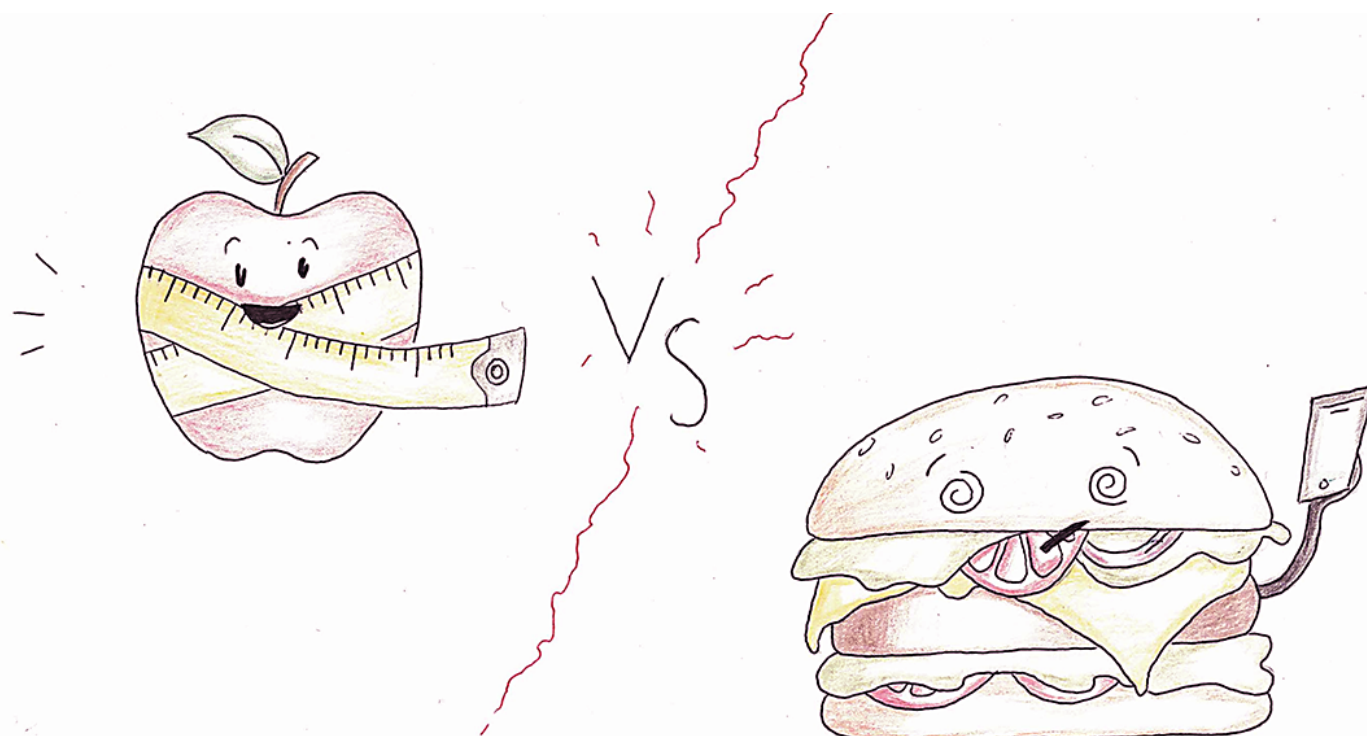
perçu comme une activité conviviale et un passage obligatoire dans la vie d'un adolescent.

Cependant, ces mauvaises habitudes alimentaires peuvent causer de **graves problèmes de santé** comme le surpoids et l'obésité. En effet, nous pouvons constater une réelle hausse du taux d'obésité chez les adolescents en France passant de 2% en 1990 à 8% en 2022.

Cette maladie n'est pas à prendre à la légère sans compter la difficulté de retrouver un IMC (indice de masse corporelle) normale après une telle prise de poids.

Le phénomène de surpoids et d'obésité est également accentué par le fait que moins d'adolescents pratiquent une activité sportive en dehors du cadre scolaire.

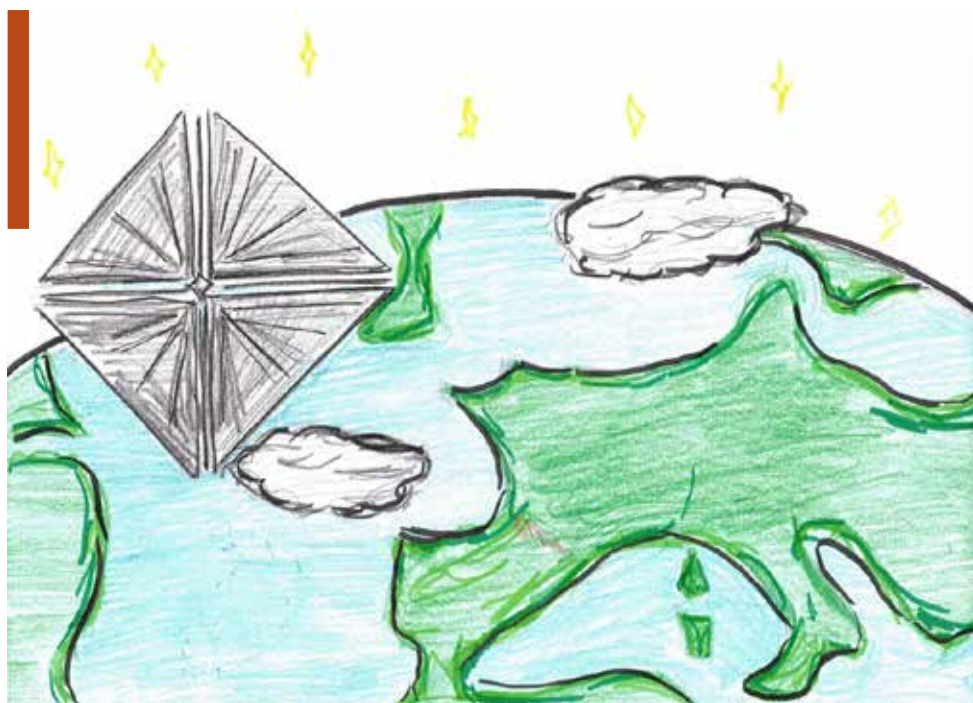
**Ce surpoids étant très mal vécu par la majorité des adolescents qui en sont victimes, qu'attendez-vous pour adopter une alimentation plus saine et prendre un bon bol d'air frais ? ! Il n'est pas trop tard, alors bougez-vous ! ■**



*La Chocolatine*

## Sur les Traces des Navigateurs : La Voile Solaire, Nouvel Élan vers les Étoiles

par **Oscar Le Tanneur** - illustration : **Gabin Chantrel**



**La Voile Solaire est une technologie novatrice qui exploite la pression de radiation des photons solaires pour propulser des engins spatiaux.** Contrairement aux moteurs chimiques ou électriques, elle ne nécessite aucun carburant, offrant ainsi un mode de propulsion durable et efficace pour l'exploration spatiale.

Le concept de la Voile Solaire repose sur **la pression exercée par la lumière du Soleil** sur une grande surface réfléchissante. Lorsque les photons frappent la voile, ils transmettent une infime quantité de mouvement, générant une poussée. Bien que cette poussée soit très faible, elle s'accumule progressivement, permettant d'atteindre des vitesses élevées sur de longues distances.

### Les voiles solaires présentent plusieurs avantages :

Elles ne nécessitent pas de carburant, ce qui permet des missions de longue durée sans ravitaillement. Cette absence de carburant les rend également plus écologiques. Si la voile ne rencontre pas de problème physique ou technique, sa durée de vie est théoriquement illimitée tant qu'elle reste exposée au Soleil.

Ce système de propulsion est très efficace pour de longs trajets et pourrait, à terme, permettre d'atteindre 20 % de la vitesse de la lumière.

De nombreux prototypes ont déjà vu le jour, notamment le récent ACS3, lancé en avril 2024. Bien que ce premier lancement ait été couronné de succès, plusieurs petites anomalies subsistent. **L'un des principaux défis du projet reste de plier une voile de 20 km<sup>2</sup>, une tâche qui constitue actuellement le principal obstacle à sa mise en œuvre à grande échelle.** ■

## Le 777 : du succès aux problèmes ?

par **Pierre Ville** - illustration : **Thomas Amis**

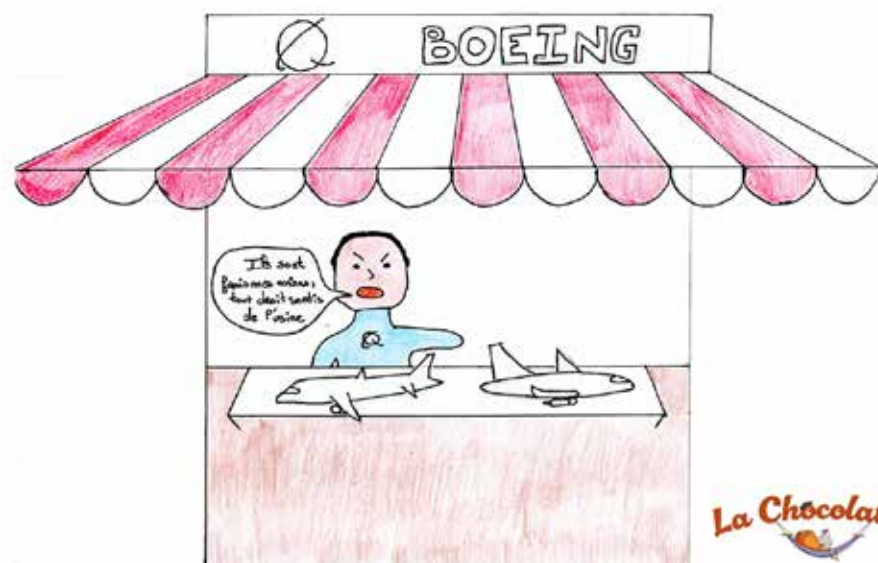
**Dans les années 1980, Boeing a développé avec succès un nouvel avion biréacteur, extension du 767 avec de plus grandes ailes et un plus grand fuselage, dans le but de concurrencer McDonnell Douglas et Airbus. Mais son successeur subit des ennuis techniques.**

À l'époque, les compagnies aériennes recherchaient plutôt un avion au fuselage plus large, efficace aussi bien pour le moyen-courrier que le long-courrier. *Boeing* fut contraint de lancer le développement **d'un nouveau modèle** afin de répondre aux exigences des compagnies dont huit d'entre elles participèrent à la conception. *Boeing* présenta le 777 aux compagnies aériennes en 1989. En 1990, le développement est lancé, puis en 1994 a lieu le premier vol et enfin en juin 1995, le 777 entra en service pour les vols commerciaux. Le 777 fut l'apogée de *Boeing* avec ses commandes de vol totalement électriques, ses ordinateurs de bord avancés et le grand diamètre de ses deux gros réacteurs. En moins de cinq ans, le 777 était passé de projet aux vols commerciaux, sa certification de vol ayant été obtenue très vite. Le 777 était conçu dans le but de desservir des destinations longues avec peu de passagers, «*long and thin routes*».

En 2013, certaines compagnies cherchaient un remplacement au vieillissant *Boeing* 747 : ce sera le 777X, avec plus de capacité et un rayon d'action encore plus long. Il est de plus remotorisé et allégé. Le 777X est une réponse à *Airbus* qui a lancé son A350-1000 et pourrait s'emparer de potentiels clients pour remplacer leur 747.

Malheureusement, le projet va mal se dérouler **entre retards et mal fonctions techniques**. *Boeing* espérait une certification en 2024 pour une commercialisation en 2025 et une entrée en service en 2026 mais la FAA (Fédéral Aviation Administration) a refusé sa certification de vol dû à un problème sur l'appareil qui retarde encore plus cette commercialisation. Malgré tout, les compagnies en commandent.

**Malgré les retards et les certifications de vols repoussés, Boeing ne lâche pas son projet.** ■



## Une plongée captivante dans l'histoire avec "Tired of Giving In"

par **Quentin Brassac** et **Louis Bernard**

Le mardi 4 février, les lycéens et les élèves de 3<sup>e</sup> bilingue ont eu l'opportunité d'assister à la pièce de théâtre **"Tired of Giving In"**, interprétée par la troupe **Théâtre en anglais**.

Ce spectacle a offert une véritable immersion historique, culturelle et linguistique. Jouée en anglais, cette œuvre retrace avec émotion et intensité la vie de **Rosa Parks**, figure emblématique de la lutte contre la ségrégation raciale aux États-Unis.

L'un des moments clés de la pièce met en scène son geste historique : son refus de céder sa place dans un bus en Alabama, un acte de résistance qui a marqué un tournant dans le combat pour les droits civiques. Plus qu'une simple reconstitution, cette création théâtrale transporte le spectateur au cœur des années 1950, une époque marquée par les inégalités raciales et la quête de justice.

Portée par des interprètes talentueux, la pièce met en lumière le courage et la détermination des minorités face à l'oppression.

**Un spectacle poignant et inspirant qui ne laisse personne indifférent. Une véritable leçon d'histoire et d'humanité !** ■



## Controverse scientifique : le vrai du faux

par **Timothée Naudillon** - illustration **Pierre Ville**

### L'IA nous déshumanise-t-elle ?

L'intelligence artificielle incarne une révolution technologique majeure.

Depuis ses débuts, elle a été conçue pour faciliter notre quotidien. Aujourd'hui, elle **automatise** des tâches, **optimise** des processus et **offre** des solutions innovantes dans des domaines aussi variés que la médecine, la finance ou l'éducation. Mais cette avancée fulgurante soulève une question essentielle : **nous éloigne-t-elle de notre humanité ou, au contraire, nous permet-elle de mieux la développer ? Une menace pour notre humanité ?**

Certains craignent que l'IA, en réduisant l'intervention humaine, entraîne une forme de déshumanisation.

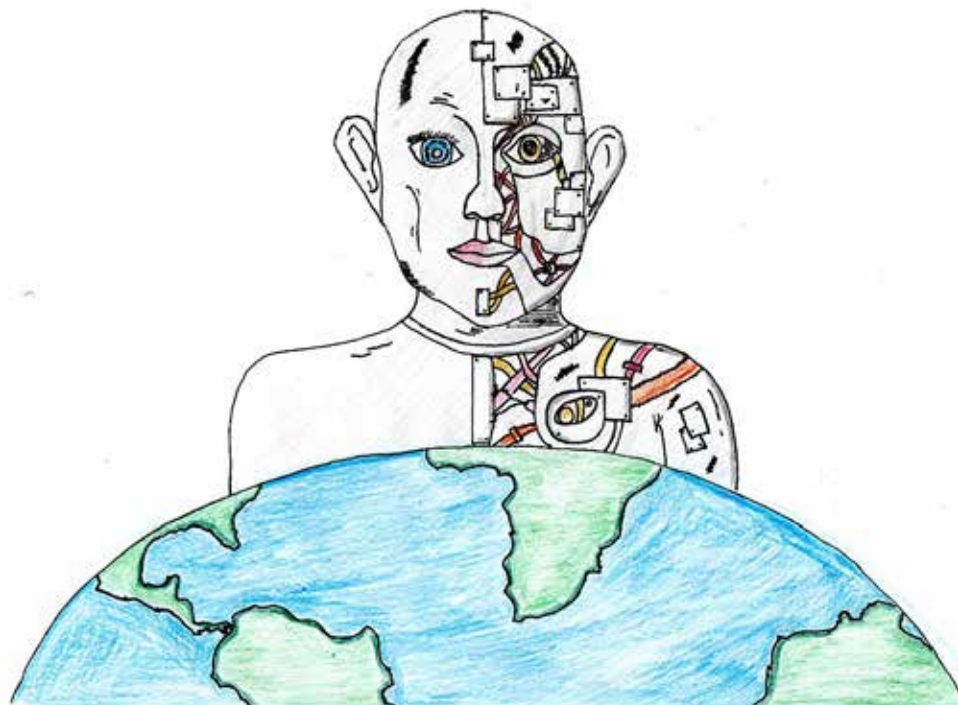
L'automatisation efface parfois le contact humain, remplaçant l'échange spontané par des interactions standardisées. Les chatbots et les services clients automatisés, par exemple, substituent la chaleur humaine à des réponses génériques et impersonnelles. De plus, l'omniprésence de l'IA dans nos décisions quotidiennes — correcteurs automatiques, assistants vocaux, recommandations algorithmiques — risque d'appauvrir notre esprit critique et notre

autonomie intellectuelle. Une dépendance excessive à ces outils pourrait, à terme, réduire notre capacité de réflexion et de discernement.

### Une opportunité d'évolution ?

Cependant, réduire l'IA à une menace serait une vision simpliste. Au contraire, elle peut être **un formidable levier d'humanisation**. En nous libérant des tâches répétitives, elle nous permet de nous consacrer à des activités plus **créatives, introspectives** et **relationnelles**. L'histoire regorge d'exemples similaires : l'imprimerie n'a pas appauvri la pensée, elle l'a démocratisée; l'ordinateur n'a pas supprimé l'intellect humain, il l'a amplifié. De la même manière, l'IA peut être perçue non comme un danger, mais comme une extension de nos capacités. Tout est une question d'usage. L'impact de l'IA sur notre humanité dépend de la manière dont nous l'utilisons.

Si nous la considérons comme un simple substitut à l'intelligence humaine, nous risquons d'en perdre le contrôle et d'en subir les dérives. En revanche, si nous l'adoptons comme un outil destiné à enrichir notre compréhension du monde et à renforcer nos interactions sociales, **elle peut devenir**



**un atout précieux.** En fin de compte, l'IA ne nous déshumanise pas en soi : elle est un reflet de nos choix et de nos valeurs.

Il nous appartient de lui donner un rôle qui sublime ce qui fait de nous des êtres humains : notre capacité à penser, ressentir et interagir avec le monde qui nous entoure.

**Dans une société en constante évolution, l'IA peut être soit une entrave nous enfermant dans la facilité, soit un levier nous aidant à construire une humanité plus éclairée et harmonieuse. ■**

La Chokolatine

## Plombier : un bon tuyau pour l'avenir ?

par **Rémi Plouraboué** - illustration **Enzo Pieri Laib**

**Le secteur du bâtiment en France représente environ 1,6 million d'emplois, soit 10% des offres disponibles.**

Parmi ces métiers, celui de plombier occupe une place essentielle. Le plombier assure le bon fonctionnement des installations sanitaires, qu'il s'agisse de tuyauterie, de robinetterie, de chauffe-

eaux ou de compteurs. Pour accéder à cette profession, une formation spécialisée est nécessaire, avec des diplômes tels que le CAP, le Bac professionnel ou encore le Brevet professionnel, qui se préparent généralement en deux ans.

Grâce à l'alternance, les apprentis peuvent rapidement acquérir de l'expérience sur le terrain. Aujourd'hui, on dénombre environ

**43 000 entreprises de plomberie en France, employant quelque 60 000 salariés.**

Toutefois, la demande pour ce métier ne cesse de croître, et cette tendance devrait se poursuivre dans les années à venir. En effet, pour répondre au défi de la transition énergétique et limiter les **"passoires thermiques"**, responsables d'une grande partie des émissions de gaz à effet de serre, les entreprises se tournent vers des solutions comme les pompes à chaleur, qui permettent des économies d'énergie significatives. L'État soutient cette dynamique en finançant une partie de ces installations ou en proposant des exonérations fiscales pour les particuliers souhaitant investir. Il est donc indéniable que le métier de plombier a un avenir prometteur.

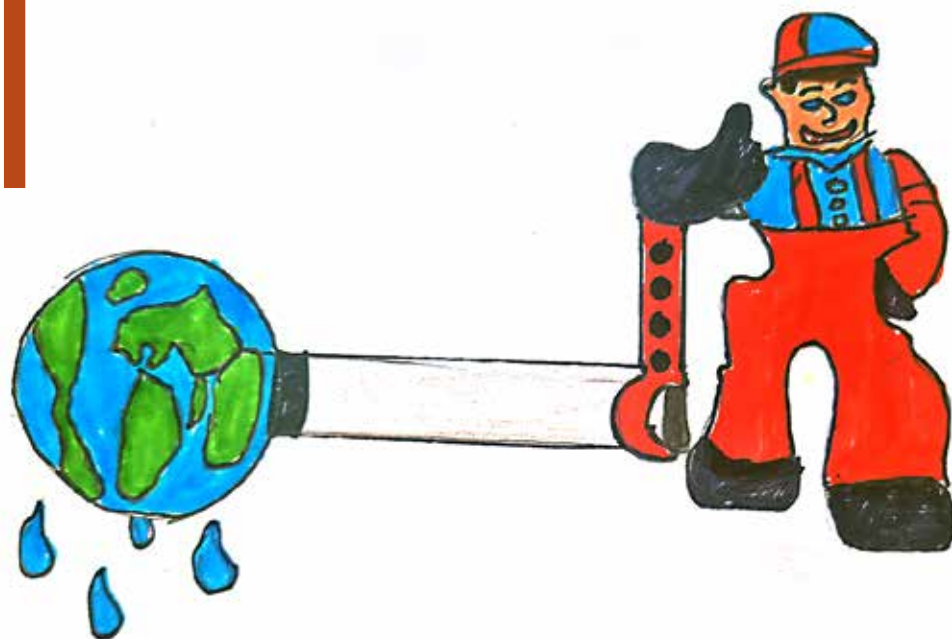
Cependant, malgré ce contexte favorable, la création et la pérennité des entreprises de plomberie restent des défis. En effet, près de 55% des entreprises du secteur disparaissent dans les cinq ans suivant leur création.

Autrement dit, d'ici 2030, presque une entreprise de plomberie sur deux créée en 2025 aura fermé ses portes.

**Il est donc crucial de continuer à promouvoir ce métier qui sera**

**"prépondérant" dans les décennies à venir, tant pour répondre aux enjeux environnementaux que pour assurer le bon fonctionnement de nos infrastructures domestiques et industrielles. ■**

La Chokolatine



### CONTACT JOURNAL La chokolatine

Institut Moncade  
47 rue Moncade - 64300 ORTHEZ  
[cdi.monc.ja@gmail.com](mailto:cdi.monc.ja@gmail.com)  
Tél : 05 59 69 00 51

**Directeur :**  
Christophe Descaux

**Professeur coordinatrice :**  
Fabienne Madray

### SUPPLÉMENT

à La Gazette du Béarn des gaves n° 300  
[lagazettedubearndesgaves@gmail.com](mailto:lagazettedubearndesgaves@gmail.com)

Cet encart a été mis en pages et offert par La Gazette du Béarn des gaves pour favoriser l'expression et l'initiative des jeunes dans la presse écrite.