

La Chocolatine

Le journal qui régale !

Journal des élèves de l'Institut Moncade d'Orthez - juin 2024 - N°3

par **Timothée Naudillon**



ÉDITO

Enfin... Un mot si bref et pourtant si significatif pour nous. Ce mot reflète notre émotion face à l'arrivée de nombreux changements et d'événements qui auront lieu au cours d'une période si courte dans notre établissement. Je ne parlais pas du bac, ni du Percent qui a fait « sensation » le jour de l'arrivée des inspecteurs dans notre lycée. Ni de la réaction de M. Courtois face à son nouveau tableau baptisé par des terminales « déchainés ».

Je parlerai de manière simple et concise des événements qui se sont déroulés durant cette période festive de Pâques. Tout d'abord, l'équipe de rédaction est pour commencer « heureuse et enthousiaste » à l'idée d'enfin avoir accès bientôt à sa propre salle de rédaction et de son matériel. Cela faisait maintenant quelques mois que nous négocions pour la réalisation de ce projet. Ainsi, l'inauguration de cette salle de rédaction durant la première semaine du mois de Juin amorcera une intégration complète de « La Chocolatine » au sein de notre établissement et une « ancre » concernant la continuité de ce projet. Un grand merci à l'APEL et au Crédit Agricole qui nous a octroyé la somme de 1500 euros pour l'achat de matériel informatique pour notre salle de rédaction. Puis, enfin représente également le reflet d'une période d'action au sein de notre établissement, notamment l'intervention de M. Parnault, vétéran témoin de la ligne de démarcation et des conditions de vies locales. Son témoignage nous a d'ailleurs particulièrement touché à nous lycéens et futur porteur de ce « flambeau » alimenté par ces témoignages vivants et qui accentue cet appel à la mémoire de notre pays (voir article de Gabin Chantrel). Enfin illustre aussi l'accomplissement d'une année de travail pour la troupe de théâtre finalisée par sa représentation « Démesuré » le 15 mai à la salle Francis Plantié, l'embellissement de l'établissement tant par le travail de M. Tardet que par les nombreuses activités (telles que le BDE, l'intervention de l'organisme ECOCENE pour nous 2nd etc...). Tout ceci a participé activement à la vie de l'établissement et a contribué d'une certaine manière à finaliser la fin d'une période.

Enfin, pour revenir à notre équipe de rédaction, « **NOUS RECRUTONS** » : nous sommes donc ouverts à toute proposition, aide pour soutenir le journal et l'équipe de rédaction qui nous l'espérons continuera à vous régaler durant encore un long moment. ■

Dessin d'Esteban Delarche



par **Lucas Jouan**



Changement climatique, la biodiversité en mode survie !

Le changement climatique a un impact direct sur l'homme et les activités économiques, mais aussi sur l'ensemble des êtres vivants, les écosystèmes et donc la biodiversité. Les milieux et les espèces doivent chaque jour s'adapter à ses conséquences.

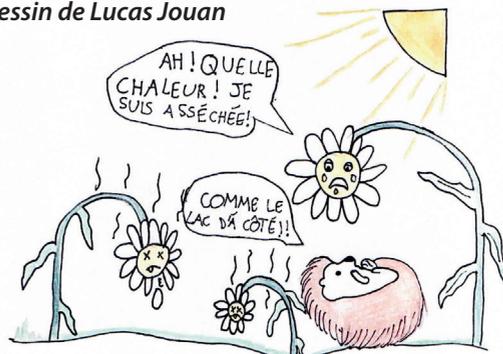
S'ils n'en ont pas les moyens, ils peuvent disparaître. Plus les écosystèmes sont en bon état, mieux ils résistent et offrent même à nos sociétés des solutions d'adaptation aux conséquences de ces changements. Le lien entre changement climatique et biodiversité est que

selon la plate-forme intergouvernementale scientifique et politique sur la biodiversité et les services écosystémiques (IPBES), le changement climatique est également une des cinq grandes menaces qui pèsent sur la biodiversité (avec l'artificialisation des sols, la surexploitation, les pollutions, et les espèces exotiques envahissantes).

Le changement climatique est tellement rapide que beaucoup de plantes et d'espèces animales ont dû mal à s'y adapter. Il apparaît clairement que la biodiversité réagit déjà au changement climatique et continuera de le faire. Les incidences directes comprennent les changements au niveau de la phénologie (le comportement et les cycles de vie des espèces animales et végétales), l'abondance et la répartition des espèces, la composition des communautés, la structure des habitats et les processus écosystémiques.

Le changement climatique a également des incidences indirectes sur la biodiversité du fait des changements dans l'utilisation des terres et d'autres ressources. Ces incidences peuvent être plus dommageables que les incidences directes en raison de leur ampleur, de leur portée et de leur vitesse. Les incidences indirectes sont notamment les suivantes : la fragmentation et la perte des habitats, la surexploitation, la pollution de l'air, de l'eau et des sols, la propagation des espèces envahissantes. Elles réduiront encore la résilience des

Dessin de Lucas Jouan



écosystèmes au changement climatique et leur capacité à fournir des services essentiels tels que la régulation du climat, l'alimentation, l'air et l'eau purs et la lutte contre les inondations ou l'érosion.

Alors maintenant, à nous de fournir des efforts pour limiter le changement climatique et donc limiter ses conséquences sur nous les humains, et sur la biodiversité qui n'a rien demandé ! ■

par **Sarah Camgrand**



Qu'avez-vous prévu le 9 juin ?

Un rendez-vous démocratique aura lieu le 9 juin : les élections européennes.

Mais à quoi serviront-elles et pourquoi sont-elles si importantes ? Après deux guerres dévastatrices pour les pays de l'Europe, **27 pays** ont décidé de se regrouper pour mieux se protéger, en créant **l'Union Européenne**. **L'UE a un rôle important sur le plan diplomatique, elle contribue à la paix et à la sécurité des Européens.**

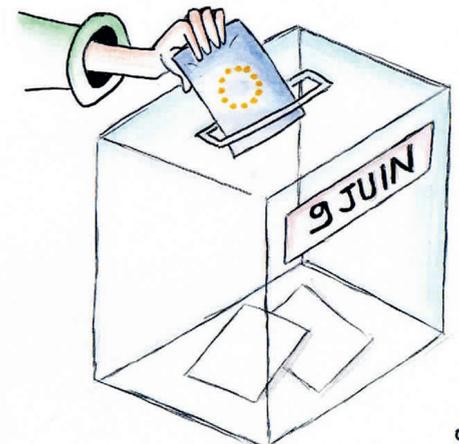
Elle a pour objectif de réduire la pauvreté, de protéger les droits des hommes ainsi que de contribuer au développement durable de la planète. Elle promeut la cohésion économique, sociale et territoriale entre les pays membres.

Pour diriger les pays de l'UE, le Parlement européen vote des lois via les députés élus par les pays. Ces lois concernent tout le monde : les grands pays comme les petites collectivités, les entreprises puissantes comme les moins importantes, au niveau mondial et local.

La législation répond à la plupart des priorités de la population : le climat,

les droits de consommateurs, les migrations, la sécurité et bien plus encore... Aujourd'hui, chaque sujet important à l'échelon national a aussi un lien avec l'UE (vaccins pour le covid, crise agricole, inflation, guerre en Ukraine, ...), c'est pour cela qu'il est important de voter tous les 5 ans, d'abord puisque c'est un droit fondamental mais également car c'est un acte citoyen qui doit être collectif puisque tout le monde est concerné.

Malgré cela, 53% des français déclarent ne pas être intéressés par les élections et les plus intéressés sont les plus de 55 ans. 41% des 15-34 ans et 33% des 25-39 ans ne connaissent pas la date du scrutin (selon le sondage d'Eurobaromètre datant du 17 avril dernier). Et vous, pour quel projet voterez-vous ? ■



Sarah_c

par Amanda Peleboy-Geoffroy



L'habit ne fait pas le viol

La définition exacte du viol est : «une atteinte sexuelle avec pénétration commise sans le consentement de la victime.» Il s'agit d'un crime puni par la loi .

Le viol est une mort lente de la victime, c'est une atteinte à sa pudeur, à son intimité. Les victimes sont impuissantes, le manque de force face à l'agresseur, la peur, la tétanie, l'esprit qui se dissocie du corps. Le viol en lui-même constitue un crime mais la vie après est une punition dont la victime

n' est pas légitime, se réapproprié son corps, avoir des relations sexuelles ou seulement de confiance, la honte d'en parler, le fait ne pas être écouté(e) ou cru(e), penser que la victime l'a cherché, qu'elle a dû avoir un comportement ou une tenue qui a laissé penser que...

Seulement 3% des plaintes pour viol sur mineures donnent lieu à la condamnation du mis en cause, et en 2020 seulement 0,6% des viols ou tentatives de viol auraient donné lieu à une condamnation, (d'après le coprésident de la Ciiivise Édouard Durant et «Le Monde»). 27% des français affirment que l'auteur d'un viol est moins responsable si la femme porte une tenue trop aguichante (d'après «Le HuffPost»). Une jupe courte NE JUSTIFIE PAS LE VIOL, un short NE JUSTIFIE PAS LE VIOL, un maillot de bain NE JUSTIFIE PAS LE VIOL. «Tu portais quoi comme vêtement ?», c'est une question que se sont vu poser de nombreuses victimes, car dans l'inconscient collectif si une personnes est abusée sexuellement c'est qu'il existerait une justification à la conduite de l'agresseur, excuse qui sert à déresponsabiliser le violeur et culpabiliser la victime et l'incitera parfois à ne pas porter plainte. De nombreuses expositions existent, la première réalisée à l'université du Kansas et d'autres en Belgique et à Nantes, des reconstitutions des vêtements que portaient les victimes le jour de leur viol ainsi que leur récit sont exposés contre des murs.

T'étais habillée comment ? «Une jupe noire et un pull rouge. J'étais tellement excitée, je l'aimais vraiment. Je pensais que c'était un gars sympa; Mais quand j'ai dit de ralentir et que j'ai pleuré, il ne s'est pas arrêté.»

T'étais habillée comment ? «Un maillot de bain. Nous avons fait du canoë sur la rivière toute la journée. Puis ils sont entrés dans ma tente alors que je changeais de vêtements.»

Que portais-tu ce jour-là ? (femme) : «Un uniforme de police et j'avais une arme sur moi. Tout cela n'a servi à rien.»

Que portais-tu ce jour-là ? «Une robe d'été. Des mois plus tard ma mère se tenait devant mon placard et se plaignait que je ne mettais plus de robe. J'avais 6 ans.»

T'étais habillée comment ? «Un pyjama bleu. Je n'étais pas en forme et il est venu «s'occuper de moi». Je lui faisais confiance et il m'a violée.»

Que portais-tu ce jour-là ? «Un tee-shirt blanc, un jean, des baskets blanches, comme celles que l'on porte pour une partie de tennis. Voilà ce que je portais, ce 4 juillet 1987. Vous vous demandez pourquoi je me souviens d'autant de détails? Parce qu'on m'a posé la question maintes et maintes fois (...) Voilà ce que je portais cette nuit où je fus violée (...) Je me souviens aussi de ce qu'il portait lui, mais on ne m'a jamais posé la question.»

Que portais-tu ce jour-là ? (homme) «Un pantalon treillis et un t-shirt. C'est marrant, personne ne me l'a demandé avant. On m'a demandé si le fait de m'être fait violer signifie que je suis

homosexuel ou si je me suis défendu ou encore comment j'ai pu me «laisser faire», mais jamais on ne m'a questionné quant à ma tenue.»

Rien ne justifie le viol ne l'oubliez pas !

Si vous êtes ou avez été victime de viol ou de tentative de viol parlez-en !

Et si vous ne pouvez en parler à quelqu'un de votre entourage, il existe des numéros : 0800 05 95 95

SOS viols (numéro gratuit destiné aux femmes victimes de viols ou d'agressions sexuelles) et le 3919 (portail de signalement des violences sexuelles et sexistes) ce sont des numéros mis en place par le gouvernement. ■

AVIOL TOUTES LES 6 MINUTES

J'AI VOULU PORTER PLAINTÉ ON M'A RÉPONDU "RENTREZ CHEZ VOUS"

NON CORPS, MON CHOIX

PAS VOS OBJETS SEXUELS

VICTIME ON VOUS CROIT AGRÉSSEUR ON VOUS VOIT

VIOLÉURS EN PRISON PAS AU GOUVERNEMENT

REMARQUE SALACE MA MAIN DANS TA FACE

TA MAIN SUR MON CUL MA MAIN DANS TA GUEULE

QUAND C'EST NON C'EST NON

VICTIME pas allumeuse

ON NE NAÏT PAS FEMME MAIS ON EN HEURT

VIOLÉES DE MÈRES EN FILLES

IL S'EST JETÉ SUR MOI DANS UN BAR SE NE SORS PLUS

ÇA S LE VIOL

JE VEUX PORTER CE QUE JE VEUX

LE SOUCI C'EST PAS MOI, LES FRINGUES, L'ENDROIT. LE VIOLÉUR C'EST TOI!

DÉPARDIEU = 14 FEMMES VICTIMES CROYONS - LES SOUTENONS - LES

Parfois les mots valent mieux que les dessins...

Amanda

par Églantine Dugenes



Et si on parlait littérature ?

La Dame aux Camélias, entre débauche et candeur

La Chocolatine



Né en 1824, **Alexandre Dumas fils** aurait eu 200 ans le mois de juillet prochain. Auteur prolifique et engagé, il a dû s'imposer face à la notoriété envahissante de son père, célèbre auteur des Trois Mousquetaires. Ce dernier a d'ailleurs mis plusieurs années avant de reconnaître cet enfant né d'une relation coupable. Même si le jeune **Alexandre** voue une rancune tenace à ce père défaillant, il reçoit son héritage littéraire et ses encouragements dans sa vocation. En 1848, il publie son premier roman qui lancera sa carrière littéraire : **La Dame aux Camélias**. Entre scandale et fascination, cette œuvre connaîtra finalement un immense succès. L'héroïne, **Marguerite Gautier**, n'est autre qu'un double imaginaire de l'amante de l'auteur, **Marie Duplessis**, célèbre demi-mondaine parisienne. Leur relation, sincère et passionnelle, prendra fin en 1845, quelques temps avant la mort de **Marie**, atteinte de la tuberculose.

Dans le cadre de Paris au XIX^e siècle, **Marguerite** entretient une liaison profonde avec **Armand Duval**, un jeune bourgeois, qui ne craint pas de mettre en péril son prestige et sa richesse pour cette prostituée dont il est éperdument épris...

Un destin similaire à celui d'un certain Des Grieux ... ?

Miroir du célèbre roman **Manon Lescaut**, qu'**Armand** offrira d'ailleurs à **Marguerite**, **La Dame aux Camélias** fait écho à la chute tragique du Chevalier et de **Manon**.

Le personnage de **Marguerite** incarne une catégorie de femmes typique de l'époque de l'auteur : les courtisanes. D'origine populaire mais dotées d'un charme naturel, elles n'ont guère d'autre voie d'ascension sociale eu égard au statut de la femme à cette époque... Menant une vie à la fois luxueuse et dissolue, elles sont entretenues par des hommes fortunés qui accomplissent des folies «pour elles» et n'hésitent pas à s'afficher publiquement avec ces femmes symbolisant leur réussite sociale.

Mais ces «clients» ont en réalité une bien piètre considération pour elles, comme le montre les paroles de **Marguerite** : «Nous avons des amants égoïstes qui dépensent leur fortune non pas pour nous, comme ils le disent, mais pour leur vanité. [...] Nous ne nous appartenons plus. Nous ne sommes plus des êtres, mais des choses. Nous sommes les premières dans leur amour-propre, les dernières dans leur estime.». De plus, le regard qui pèse sur ces femmes à cette époque les condamne à la marginalité et au rejet.

Transposé en ballet, avec des chorégraphies de **John Neumeier** sur la musique de **Chopin**, le roman inspirera aussi le célèbre opéra de **Verdi** **La Traviata**, qui lui aussi provoquera un véritable scandale.

Sentiments sincères et bouleversants, romantisme flamboyant, pureté d'une héroïne condamnée, Paris du XIX^e siècle... La Dame aux Camélias ne vous laisse pas d'autre choix que de vous laisser emporter hors des sentiers battus de notre modernité. ■

par Gabin Chantrel



Monsieur Parnault, un héros proche de chez nous

Monsieur Georges Parnault, 97 ans, est venu au lycée Jeanne d'Arc d'Orthez à deux reprises en tant qu'intervenant en début d'année. Il nous a raconté son enfance à Sault-de-Navailles près de la ligne de démarcation durant la seconde guerre mondiale.

Monsieur Parnault nous a donc raconté son enfance à Sault-de-Navailles, un village séparé en deux par la ligne de démarcation. La ligne de démarcation c'était la limite entre la zone libre et la zone occupée durant la seconde guerre mondiale. La guerre a éclaté alors qu'il n'avait que 12 ans. Son père est mobilisé, **Georges** et son frère arrêtent tous deux l'école pour aider aux travaux de la ferme et n'y retourneront plus. Lorsque la France capitule, elle est rapidement occupée par les Allemands qui découpent la France en zone occupée et en zone libre. **C'est l'exode et l'organisation progressive de la Résistance.**

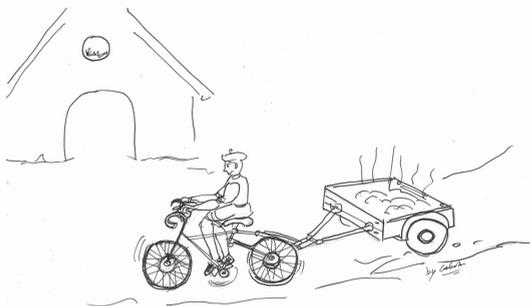
Sa ferme se trouve en zone libre, pour se rendre au village, il doit passer la cahute construite par les Allemands, et présenter un laissez-passer, idem pour tous les habitants. Tout au long de l'occupation, les habitants ont dû vivre avec les Allemands, tout en faisant des actes de résistance qui pour eux étaient simplement normaux. **M. Parnault** nous a confié de nombreuses anecdotes, car sa famille, aussi bien sa mémé, que lui-même et son frère ont été des héros sans le savoir.

Deux d'entre elles m'ont particulièrement marqué, l'une où **Georges** et son frère ont aidé un fugitif à passer la ligne. Les Allemands les ont vus passer et ont donc arrêté le fugitif, pendant son transfert à vélo à la prison d'Orthez, celui-ci, profitant d'un dénivelé, s'est enfui. Un des Allemands tire dans sa direction. L'homme tombe dans un fossé. Mais lorsque les soldats Allemands s'y précipitent, l'homme a disparu. Après la guerre, l'homme revient au village, sain et sauf, moins un doigt de pied, racontant que la balle lui a touché le pied, et qu'il a réussi malgré la blessure à s'enfuir.

La seconde anecdote, est que de temps en temps, ses parents l'envoyaient apporter

un tombereau de fumier à son oncle et à sa tante qui habitaient plus loin. À chaque fois qu'il arrivait, sa tante lui proposait le goûter, un bon bol de chicorée, avec des tartines, le luxe pour l'époque. Bien plus tard, plus d'une cinquantaine d'années après, un cousin lui apprit que sous ce fumier était caché des armes.

C'était la première fois que Monsieur Parnault témoignait devant des jeunes, cela nous a extrêmement touchés et nous n'oublierons pas de sitôt cette rencontre. ■



par Maïmon Lesté-Lasserre



Les Pyrénées en danger ?

Au cours de ce second trimestre, les deux classes de seconde de l'établissement Moncade Jeanne d'Arc ont pu assister à plusieurs interventions JEPPIC, un projet d'éducation transfrontalière à l'environnement pour comprendre le changement climatique dans les Pyrénées, et donc inciter les jeunes à réfléchir à des solutions. Cela s'est déroulé en quatre séances d'une heure et demie durant les cours de SVT. À la fin de ces quatre séances, chaque groupe d'environ six élèves a pu proposer sa solution pour répondre aux problématiques étudiées comme celle du climat, de l'économie, de la sensibilisation, de la biodiversité et des populations et territoires.

En effet, le réchauffement climatique engendre de nombreux changements dans le monde, forçant le vivant à s'y adapter et faisant malheureusement disparaître de nombreuses espèces. Les effets de ce changement climatique sont directement observables dans la chaîne des Pyrénées. Ils ont un impact tout d'abord sur le climat avec la hausse des températures ainsi que des précipitations et donc la fonte du manteau neigeux.

Cela peut donc également impacter l'économie dans, par exemple, le secteur du tourisme avec la disparition progressive du sport d'hiver, l'agriculture avec les nouvelles restrictions dues au manque d'eau à cause de la fonte des neiges ou encore le secteur de l'énergie qui est obligé de se réinventer. Ces secteurs ne sont pas les seuls touchés par le changement climatique. En effet, celui-ci peut également augmenter les risques naturels (glissement de terrains, inondations...) mais aussi les

risques pour la santé avec l'apparition et la disparition de nouvelles espèces dues à ce dérèglement climatique.

Heureusement, de nombreuses solutions sont mises en oeuvre pour faire face à ces changements : la création de nouvelles activités touristiques, la reconversion des stations de ski, la sensibilisation (en particulier auprès de jeunes avec le projet JEPPIC par exemple), la construction de nouveaux aménagements pour lutter contre les risques naturels et bien d'autres.

Le changement climatique n'est pas une fatalité, agissons tous pour y remédier ! ■



par Oscar Le Tanneur



Si je vous dis Tony de Sampigny ?

Il y a un peu plus de cent ans, le 18 octobre 1923, non loin d'Orthez, le long de l'actuelle départementale 415 ou route de Castétarbe, s'écrasait Tony de Sampigny, sergent pilote du centre militaire de Cazaux.

À la suite d'un problème technique alors qu'il se rendait à Pau, **Tony** se voit contraint de se poser en urgence dans un champ. Il est accueilli par des voisins du lieu de l'incident qui l'invitent à déjeuner puis, avec l'aide d'habitants qui n'étaient pas habitués de voir un avion à cette époque pionnière dans le développement de l'aviation, il essaye de réparer tant bien que mal son biplan. Il redécollé ensuite devant une foule de personnes attirées par l'événement mais, quelques secondes après le décollage, les commandes ne répondent plus et **Tony** se « crashe » tout en prenant soin d'éviter la foule. Il meurt sur le coup.

Une stèle lui sera dédiée. Cet accident traumatisera profondément la famille **Sampigny** qui avait déjà perdu plusieurs de ses proches durant la première guerre mondiale.

En octobre dernier, cette même stèle a été rénovée et mise en valeur lors d'une cérémonie de commémoration par **Serge de Sampigny**, journaliste et réalisateur, petit neveu de **Tony**, pour fêter les cent ans de la mort de son ancêtre.

Ainsi, il y a de cela plus de 100 ans, Orthez fut une des premières spectatrices de l'aéronautique et de ses dangers. Bien que cet événement puisse paraître important, très peu de personnes connaissent aujourd'hui cette histoire, la plupart des Orthéziens l'ont oubliée alors qu'elle avait pourtant secoué la population orthézienne il y a maintenant plus d'un siècle. ■

Dessin de Martin Tonera

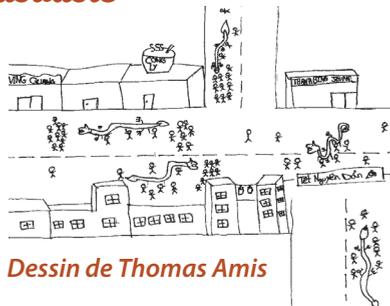


par Pierre Ville



Le Nouvel An Lunaire, un moment inoubliable

Je me suis rendu dans l'un des plus beaux pays du monde selon moi : le Vietnam pour voir ma famille et fêter le Nouvel An Lunaire.



Dessin de Thomas Amis

An Lunaire.

Dès mon arrivée, je suis submergé par la chaleur tropicale vietnamienne qui change des températures froides de février en France. S'il y a bien une chose importante à tester au Vietnam c'est la nourriture qui est exceptionnelle : soupes, sandwiches et autres plats succulents. **Le Nouvel An lunaire est décalé par rapport à nous les occidentaux. En effet, sa date se définit en fonction du Calendrier Lunaire, ce qui signifie que le 10 février dans le calendrier civil correspond au 1^{er} janvier dans le Calendrier Lunaire.**

Cette année est l'année du Dragon qui est un signe astrologiques chinois, qui comprend douze animaux. Tous les enfants qui naissent en 2024 seront Dragon. Durant la période du Nouvel An lunaire ou **Têt Nguyen Dan** en vietnamien, tous les enfants sont en vacances. Le jour de l'an à minuit, les Vietnamiens sortent dans la rue et se rendent à la pagode pour prier et faire des vœux pour la nouvelle année. Il y a dans chaque ville et village des feux d'artifice magnifiques pour fêter celle-ci. Le lendemain, ils rendent visite à leur famille pour souhaiter une bonne année et une bonne santé ; à cette occasion la tradition veut que l'on s'échange une enveloppe rouge avec un montant d'argent à l'intérieur, ce sont les étrennes pour les enfants mais aussi pour porter chance aux adultes afin qu'ils aient de l'argent toute l'année.

Le retour en France a été difficile mais c'est une expérience à faire dans sa vie que j'ai eu la chance de réaliser.

Si vous rêvez d'évasion, de nouvelles découvertes et sensations, pensez à aller au Vietnam ! ■

par Rémi Plouraboué



Le Toi plus moi plus eux plus tous ceux qu'on... oublie

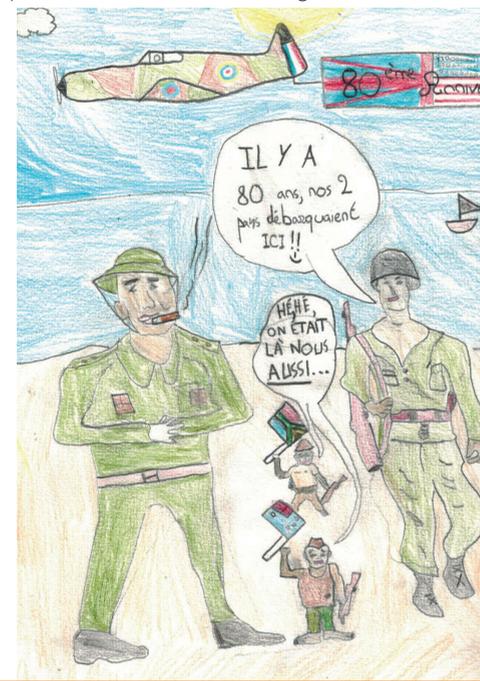
Il y a 80 ans, ils arrivaient. 156 000 soldats débarquaient à l'aube de ce 6 juin 1944, cette date qui va à tout jamais rentrer dans l'histoire. Ces soldats étaient américains, britanniques, canadiens, français (avec le désormais célèbre commando Kieffer). Et c'est tout ?

Non. De nombreux soldats venus des quatre coins de la planète résistèrent à l'envahisseur dès 1940. Ces soldats sont ceux des nombreux pays membres du **Commonwealth**, cette association d'états, tous issus de l'empire britannique, qui maintiennent à travers elle, des liens avec leur ancienne puissance coloniale. Ils étaient australiens, néo-zélandais, indiens ou encore sudafricains.

Ces hommes ont tout d'abord combattu aux côtés du Royaume-Uni en Afrique du Nord dès septembre 1940. En face, les Italiens, présents en Libye étaient soutenus par un corps expéditionnaire allemand, l'Afrika Korps, commandé par le **maréchal Rommel** surnommé le «Renard du désert». Leur but : envahir l'Égypte britannique. Les combats furent d'une dureté extrême, mais, en octobre 1942, après maintes contre-offensives des deux côtés, la 8^e armée britannique commandée par le **général Montgomery** mit en déroute les forces de l'axe lors de la célèbre bataille d'El Alamein. **Les soldats du Commonwealth** combattirent également en Italie, lors de la tristement célèbre bataille du Monte Cassino, aux côtés notamment des troupes françaises du **général Juin**, en 1944, et durant la libération de l'Europe de l'Ouest, en 1944-1945. Au total, près de cinq millions de soldats de l'empire britannique et du Commonwealth prirent part à la seconde guerre mondiale. **34 000 Australiens, 9 000 Sud-africains, 48 000 Indiens et encore 12 000 Néo-zélandais tombèrent au combat.**

Au fond, l'histoire n'a retenu que ceux qui l'ont écrite. Au sortir de la guerre, Américains et Britanniques (les deux grandes puissances occidentales) furent glorifiés, alors que les nombreux peuples qui les ont accompagnés dans la longue entreprise qu'ils menèrent il y a 80 ans furent longtemps et restent encore oubliés. Il serait temps de (si vous permettez l'expression) de remettre l'église au milieu du village.

Et cela pourrait être à nous, «génération 2024», à réparer cette injustice. Nous devons admettre que chacun d'entre nous a une dette envers ces hommes qui se battirent sur une terre qu'ils n'avaient vu qu'en carte postale, et qui se sont sacrifiés pour notre liberté mais aussi pour la victoire des droits de l'homme face aux forces qui les ont bafoués, il y a 80 ans seulement. Leur rendre hommage représenterait donc un simple et juste retour des choses envers ces autres héros du D-day. ■



par Maël Maysounave



L'Orthez Handball Club

L'Orthez Handball Club plus connu sous le nom de l'OHC est actuellement dirigé par **Jean Turcius, Péio Bordagaray**, et d'autres licenciés. Ce club a été fondé en 2005 par **M. Jean Turcius** et **M. Branaa**. Avant cette année, le club faisait partie des Soarns mais il s'est ensuite professionnalisé avec une équipe senior qui est passée d'un niveau Région à un niveau National 3 en seulement 6 ans. Ce projet a nécessité 5 ans de travail commun avec **Éric Bordagaray** en tant que coach, des équipements, une

structure d'équipe, des préparateurs et un recrutement de joueurs, le tout grâce aux moyens du STAFF. Ils ont aussi une équipe Seniors 2 au plus haut niveau de région et une équipe U17 en Région Excellence. En ce qui concerne les objectifs futurs du club : dans le monde senior, l'équipe 1 va chercher à se maintenir en National 2, l'équipe 2 à se maintenir en Région Excellence voire à monter en Pré national et pour l'équipe 3 à réunir les joueurs qui ne rentrent pas dans ce cadre de performance. **Pour intéresser les jeunes ou même les former, le collège Moncade, comportant beaucoup de membres bénévoles ou licenciés au club, propose une option handball le mardi soir avec les jeunes collégiens permettant donc de découvrir ce sport avec comme encadrant pour cette option des entraîneurs et licenciés du club.**

Malgré le dévouement du STAFF, le club rencontre certaines difficultés notamment avec la salle qui ne comprend pas assez de places, avec une faible isolation laissant de l'eau sur le terrain par temps de pluie, et comprenant des inégalités notamment avec la distance entre le terrain et les tribunes qui est insuffisante. Cela empêcherait donc le club de chercher à monter en National 1 car la salle ne le permet donc pas ! Le club organise de grands tournois comme le tournoi Johannes Marescot où de grandes équipes comme Billère et Pau Nousty viennent s'affronter en match amical en honneur à **Johannes Marescot** qui a été formé à Orthez et qui joue maintenant en Division 1 au Saint-Raphaël Var Handball. Le club organise également des activités comme le Sandball qui a été créé en 2010, qui n'est autre qu'une semaine de handball sur sable

où il accueille pendant un jour les écoles, un jour l'UNSS, un jour l'Handisport, et pendant un jour les vraies équipes, tous s'affrontant pour gagner le Tournoi de Sandball. **Longue vie à l'OHC ! ■**

Contact journal : cdi.monc.ja@gmail.com - Tél : 05 59 69 00 51
Institut Moncade 47 rue Moncade - 64300 ORTHEZ

Directeur : **Christophe Desciaux**

Professeure coordinatrice : **Fabienne Madray**

Supplément à *La Gazette du Béarn des gaves* N° 290 - lagazettedubearndesgaves@gmail.com

Cet encart a été mis en pages et offert par *La Gazette du Béarn des gaves* pour favoriser l'expression et l'initiative des jeunes dans la presse écrite.

par Théo Petit



Les Jeux Olympiques de Paris

Cette année, c'est la France qui organise les J.O.

Le président **Emmanuel Macron** a exprimé plusieurs projets et attentes de sa part comme la possibilité de se baigner dans la Seine avec un projet de dépollution massif, les transports gratuits, le village olympique et paralympique. En l'honneur des jeux, le gouvernement a distribué des pièces de 2 euros aux écoliers du CP jusqu'en CM2. **Emmanuel Macron** a aussi annoncé des médailles avec un morceau de fer de la Tour Eiffel à l'intérieur.

Les enjeux des J.O sont majeurs sur le plan économique, écologique et politique. Les pays organisateurs peuvent construire des infrastructures (la France a un budget d'environ 9 milliards d'euros) ; rien que la construction a un impact écologique et économique (ici, près de 4.5 milliards seront dépensés dans les infrastructures) qui sont ensuite abandonnées après les jeux (15% selon olympics.com).

Ensuite, les J.O sont au cœur d'un enjeu politique, ils peuvent créer une rivalité avec d'autres pays. Les jeux de Paris 2024 constituent aussi un enjeu social lié aux divers dangers présents en France en ce moment même (alertes à la bombe, plan Vigipirate en urgence attentats...).

Les Jeux Olympiques sont une bonne opportunité pour réunir le monde en un endroit et en faire un spectacle sportif. Souhaitons à nos athlètes toute la réussite qu'ils méritent lors de cet événement. ■